

JAYNE H BAUM

Contemporary Photography and Fine Art

LAWICK MÜLLER

Friederike van Lawick b. 1958

Hans Müller b. 1954

Since 1990 artistic collaboration as LAWICKMÜLLER

Solo Exhibitions

- 2004 *Septembre de la Photo*, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France
(L'atelier Soardi)
- 2002 *PerfectlysuperNatural*, Galerie Sandmann+Haak, Hanover, Germany
- 2000 *PerfectlysuperNatural*, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Germany
- 1999 *PerfectlysuperNatural*, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
- 1998 Galerie Sandmann+Haak, Hanover, Germany
- 1997 *La Folie à Deux*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
- 1996 *La Folie à Deux*, Mois de la Photo, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
- 1994 *ASCII People*, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- Nah-und. Fernerkundungen*, Brigitte March Galerie, Stuttgart, Germany
- 1993 *Hautnah*, Städtische Galerie, Geislingen, Germany
- Galerie Sandmann+Haak, Hanover, Germany
- 1991 *Jointadventure*, Brigitte March Galerie, Stuttgart, Germany
- Moments-Movements*, Galerie Contemporary Art, Mannheim, Germany

Group Exhibitions

- 2013 *At the Bazaar of Gender, Feminine/Masculine*, MuCEM - Musée des civilisations de Europe et de la Méditerranée, Marseille, France
- Wie wollen wir leben? (How shall we live)*, laureate of the Hoepfner Foundation
- Kunst im Untergrund / interventions on subway billboard*, NGBK Berlin, Germany
- 6x6/36 Identité / identity – Collection Wish You Were Here*, organized by the Nunc Collective (Clarisse Bardiot, Annick Bureau, Jean-Luc Soret und Cyril Thomas), Paris and Valenciennes, France
- 2012 *La Nuit des Images*, projection dans les jardins, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
- Familie Mensch*, (referring to 'The Family of Man exhibition – Steichen, Exhibition of the art society 68elf, Kunsthalle Lindenthal, Cologne, Germany
- 2011 *Metropolis: City Life in the Urban Age*, Noorderlicht International Photofestival, Groningen, The Netherlands
- L'objet photographique, une invention permanente*, Maison européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
- Metropolis - City Life in the Urban Age*, Noorderlicht Fotofestival, Groningen, The Netherlands
- 2006 *Fotobild, Messe für zeitgenössische Fotografie*, Berlin, Germany
- 2005 *La galerie fête ses quinze ans*, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
- 2004 *Je t'envisage: La Disparition du portrait*, Musée de l'Elysée pour la Photographie, Lausanne, Switzerland
- Mutations*, Château de Linardié, lieu associatif d'art contemporain, Sénouillac, France
- 2004 *Transhumance//6*, Galerie municipale du Château d'eau, Toulouse, France
- About Face - Photography and the Death of the Portrait*, Hayward Gallery, London, England
- Purdy Hicks Gallery Limited, London, England
- Septembre de la Photo*, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France
- 2003 *Das Puzzle Mensch*, accompanying exhibition to colloquia of the Karl-Franzens University Graz, Graz, Austria
- Archetypen*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria

JAYNE H BAUM

Contemporary Photography and Fine Art

Group Exhibitions, continued

- 2003 *Cara a Cara*, Exposição de fotografia, Galeria 1. Culturgest, Lisbon, Portugal
- 2002 *Les Rencontres d'Arles*, Festival of Photography, Arles, France
The Other Face – Metamorphoses of the Photographic Portrait, Deutsches Museum, Munich, Germany
Body Travel, Ansichten vom Körper, Köln, Hamburg, Berlin, Dresden, Munich organized by Deutsches Hygiene Museum Dresden, Munich, Germany
- 2001 *Tes toi quand tu regardes - Portrait/Autoportrait contemporain*, Musée Geo-Charles, Échirolles, France
- 2000 *The Century of the Body, Photoworks 1900 - 1999*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
The Mutant Body, Galerie Enrico Navarro, Paris, France
D'Après l'Antique, Musée du Louvre, Hall Napoleon, Paris, France
Au centre, l'artiste, Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland
Les trahisons du modèle / The betrayal of the model, Photographie Contemporaine, Café-Crème, Centre culturel Français, Association Victor Hugo; Luxembourg, Le Havre, France
Narcisse Blessé-autoportraits contemporains 1970-2000, Passage de Retz, Paris, France
- 1999 *The Century of the Body, Photoworks 1900 - 1999*, Culturgest, Lisbon, Portugal
6th International Month of Photography, Athens; Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athens, Greece
- 1998 *[ID]entiteit, 7de Zomer van de Fotografie*, Antwerp, Brussels
Gesichter und Dinge, NGBK, Berlin, Germany
- 1997 *Art dealers*, Fiches de la Belle de Mai, Marseille, France
Allemagne, années 80 - Aspects of German Photographie Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
- 1996 *Double vie, Double vue*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1995 *Double rooms*, Bildraum, Zurich, Switzerland
- 1994 *Künstlerpaare*, Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt, Jena, Germany
- 1993 Touring exhibition of Kunststiftung Baden-Württemberg, Germany
Mannheim, Offenburg, Baden-Baden, Esslingen, Germany
- 1992 *Force Sight - international contemporary art*, Schloss Presteneck, Stein am, Switzerland
- 1991 *Krieg und Fotografie/ War and Photography*, Galerie der Künstler, Munich, Germany
- 1990 *Sommeratelier, Junge Kunst in Europa/Young European Art*, Hanover, Germany

Public Collections

Alliance/Bernstein, New York, NY
DG-Bank, Frankfurt, Germany
FNAC - Ministère de la culture et de la communication, Paris, France
Kunststiftung der SF Friedrichshafen AG
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
Regierungspräsidium, Stuttgart, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Fotografische Sammlung

Grants and Awards

- 2000 Grant of Kunststiftung der ZF Friedrichshafen AG
- 1992 Grant of Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1991 Promotion program for young artists ART COLOGNE

JAYNE H BAUM

Contemporary Photography and Fine Art

Reviews and Selected Articles

- 2014 ----. *Pulp*, Noodles éditions (à paraître en janvier 2014), Paris, France
- 2012 ----. *Artificial / Artificial Beauty*, Exit magazine, Nr. 48 Belleza, November, Madrid, Spain
- 2005 Carosella, Edgardo. *En biologie, l'identité est aussi une affaire de tolerance*. Liberation, Paris, France. January 15-16.
- 2004 Harvey, Robert & Pascal Le Brun-Cordier. *Queer: Repenser les Identités*, Rue Descartes 40 Collège International de Philosophie, Paris, France
- . *La femme n'existe pas, et l'homme non plus d'ailleurs*, Le Monde 2 Magazine Sommaire, June, No. 23, pps. 42 – 45, Paris, France
- . *Refaire le portrait*, Profil/Femme #49, March, p. 62
- 2003 Frank, Hilmar. *Noch mehr als Natur?*, Trajekte Zeitschrift des Zentrums für Literaturforschung, April, Berlin, Germany
- 2002 Eikon. Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst: Themenheft: Porträt; Heft 39/40
- 2000 Exley, Roy. *DIGITAL LIES*, CVA Contemporary Visual Arts, London, Issue 31, p. 37
- Wolfram, Gernot. *Die Züchtung des schönen Menschen*, Die Welt August 9 2000, p. 35
- . Frankfurter Allgemeine Zeitung, August
- . Abendzeitung München, August 26
- 1999 ----. *Images, incertaines, petites et grandes manipulations*, Le Monde, October 17-18, p. 30, Paris, France
- Dulout, Stéphanie. Ferré, Clara. *Création*, Corpus Crisis, December/January, pps. 54-59.
- 1998 ----. *People get real*, Siksi: The Nordic Art Review, Vol. XII No. 3-4 Autumn/Winter
- Boulbès, Carole. *De l'incongruité du portrait cyberréaliste*, Art Press, No. 240 November, pps. 54-59
- 1996 ----. *Tableau – Dutch*, Fine Arts Magazine, Vol. 19, No. 2, November, p.75
- Vedrenne, Elisabeth. *Duo sur pellicule*, Beaux Arts, Paris, France, No. 150, Nov. 96, pps. 61, 66
- . *L'Écouvertes - Portraits kanaks, Visage de fous, Folie à deux*, Photographies Magazines, November, p. 55
- Guerrin, Michel, *Le mois de la photo - voyage dans le monde étrange du double'* Le Monde, Paris, France, May 11, p. 25
- 1992 Krebber, Sabine. *Force Sight - die Kunst der Orte*, Zyma - Art Today, Stuttgart, Germany Vo.1 3, p. 34
- Hoffmann, Justin. *Krieg und Fotografie 'Fotogeschichte*, Vol. 43, Jonas Verlag

Bibliography

- 2006 ----. *Making Faces: The New Photographic Portrait*, Thames & Hudson, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
- 2005 Carosella, Edgardo, *En biologie, l'identite est aussi une affair de tolerance*, Liberation, 15-16 January, Paris, p. 46-47
- 2004 ----. *Refaire le portrait*, Profil/Femme, Suisse #49, p. 62
- Roegiers, Patrick. *Transhulance//6*, Galerie municipale du Château d'eau, Toulouse, France
- . *About Face - Photography and the Death of the Portrait*, Hayward Gallery, London, England
- . *La femme n'existe pas, et l'homme non plus d'ailleurs*, Le Monde 2, Paris, France, June 20-26
- 2003 Ardenne, Paul. *Portraiturés*, Edition du Regard, November, Paris, France
- 2002 Gattinoni, Christian. *La photographie contemporaine, in der Reihe Tableaux Choisis*, Editions Scala, Paris, France
- Krüger, Reto. *Nach der Antike - Studien zur Antikenrezeption in der bildenden Kunst seit*, Klartext-Verl: Schriftreihe des Instituts für Kunst und Designwissenschaften (IKuD), Universität Essen-Duisburg, Essen, Germany

JAYNE H BAUM

Contemporary Photography and Fine Art

Bibliography, continued

- 2002 ----. *Das zweite Gesicht Metamorphosen des fotografischen Porträts*, Deutsches Museum, Munich, Germany
Verlag, Klett, *Das Porträt Menschendarstellung in Kunst und Kultur*, Germany
Hochleitner, Martin. *Archetype Zum Verhältnis von Gegenwartskunst und Antike*, PN°1
Weitra: Bibliothek der Provinz, Austria
Hochleitner, Martin, *Herausgegeben von der Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum*, PN°1, Bibliothek der Provinz, Weitra, Austria
- 2001 Ardenne, Paul. *L'Image Corps; Figure de L'humain Dans l'art du XX Siecle*, REGARD, Paris, France
Baqüé, Dominique. *La photographie plasticienne*, Paris, France
----. *La photographie des années 90*, Editions du Regard, Paris, France
----. *Thetis, Manheimer Beiträge Zur Klassischen Archäologie und Geschichte Griechenland und Zyperns*, Mannheim, Germany, Vol. 8, pps. 367-368
- 2000 ----. *D'après l'antique*, Musée du Louvre, Paris, France, pps. 497- 499
----. *Le Corps Mutant*, Galerie Enrico Navarra, Paris, France, pps. 124-129
----. *The Betrayal of the Model, Photographie Contemporaine*, Café-Crème, Centre Culturel Français, Association Victor Hugo, Le Havre, Luxembourg, pps. 28-31
----. *The Century of the Body Photoworks 1900-2000*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland pps. 214-215
Salmon, Dimitri. *La Vénus de Milo un mythe*, hors série découvertes Gallimard, Paris, France
Blessé, Narcisse. *Autoportraits contemporains 1970-2000*, Passage de Retz, p.85
----. *LawickMüller: perfectlysupernatural*, Zeppelin Museum Friedrichshafen, und Kulturstiftung der ZF Friedrichshafen
Wolfram, Gernot, *Die Zuchtung des schonen Menschen*, Die Welt, 8 September, p. 35
----. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30 August
----. *Abendzeitung Munchen*, 26 August
- 1999 *Images incertaines, petites et grandes manipulations*, Le Monde, Paris, 17-18 October, p. 30
6th International Month of Photography, Athens, Greece, p. 45
Ewing, William A. *Love & Desire*, Chronicle Books, San Francisco, CA, pps. 342, 343, 306
Ewing, William A. *Zärtliche Berührung*, Edition Leipzig, Germany, pps. 342, 343, 306
- 1998 ----. *Dentiteit, 7de Zomer van de Fotografie*, Antwerp, Brussels, pps. 90-93
----. *Gesichter und Dinge*, NGBK, Berlin, Germany
- 1996 ----. *Projekte in der Stadt*, Wilhelmshöhe Ettlingen, p.12
----. *Catalogue général Mois de la Photo à Paris*, November, Paris, France, pps. 65, 98, 99
----. *La Folie à Deux*, LawickMüller
----. *Double vie, double vue*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, p. 15
Guerrin, Michel, *Le mois de la photo – voyage dans le monde étrange du double*, Le Monde, Paris, 5 November, p. 25
- 1994 ----. *Künstlerpaare: Boetho Graef Kunstpreis der Stadt Jena*, City Museums Jena, Jena, Germany p.12
- 1992 ----. *Force Sight, internationale Kunst der Gegenwart*, Böblingen, Schloss Presteneck, Germany pps. 17, 56
----. *Stipendiaten der Kunststiftung*, Stuttgart, Germany
- 1991 ----. *Positionen Art Cologne*, Cologne, Germany